

# FESTA DEL TORRONE

19 | 20 | 21 NOVEMBRE 2010

Comunicato n°24 /2010

15 Novembre 2010

## Festa del Torrone di Cremona – “Torrone & Torrioni”

### “Canone inverso - Making love”

*“Senza che me ne avvedessi, ciò che aveva trovato il suo supremo compimento nella folgorazione iniziale, aveva già cominciato da tempo la sua corsa retrograda, il suo conto alla rovescia, o, se vogliamo usare un termine musicale: il suo canone inverso.”*  
Paolo Maurensig

Fa parte delle iniziative pensate per celebrare e raccontare il violino declinato nelle più svariate espressioni artistiche “Violin Violino”; l’appuntamento è per sabato 20 Novembre: la musica sarà il file rouge di questo incontro fra cinema e letteratura, con la proiezione del film “**Canone Inverso**” diretto da Ricky Tognazzi, musicato da Ennio Morricone, presso la prestigiosa e storica cornice del Teatro Filodrammatici di Cremona.

**Verrà trasmessa in esclusiva per i presenti, un’intervista rilasciata dal maestro Morricone**, impegnato al Gran Galà per il Cinema con la Roma Sinfonietta Orchestra, in programma al Forum di Assago il giorno 19; una breve dichiarazione voluta dal maestro per salutare ringraziando la città di Cremona, protagonista dell’evento milanese grazie al prestito del violino di Antonio Stradivari “Vesuvius” del 1727. Sempre in quell’occasione verrà consegnata a nome della cittadina cremonese una targa premio quale riconoscimento per aver “**reso arte la musica da cinema**”.

Gli spettatori avranno, al termine della proiezione, occasione di incontrare e confrontarsi con l’autore del libro “Canone Inverso” a cui è ispirato il film, lo scrittore friulano **Paolo Maurensig**, che riceverà una targa per la sua opera.

Protagonista assoluto di questa storia è un **violino** acquistato a Londra, presso un’asta da Christie’s, intorno al quale verranno narrate vite, mostrati spaccati di storia e svelati misteri.

L’intero film, e soprattutto il romanzo a cui si ispira, sono costruiti sul leit-motiv della musica, a partire dal titolo stesso. Il canone infatti consiste nel fare iniziare una melodia da una sola parte e di farla seguire, dopo un dato intervallo temporale, da una diversa parte che imita rigorosamente il disegno melodico presentato all’inizio. Nel canone inverso la parte che risponde alla prima propone gli intervalli in direzione inversa.

Il film, diretto da Ricky Tognazzi, e interpretato musicalmente dal maestro Ennio Morricone, si sovrappone magistralmente alle pagine del libro di Paolo Maurensig, narrando la fedeltà totale e assoluta alla musica, che sarà la storia dell’amicizia di due ragazzi, di un amore a distanza, diventerà quasi ossessione, fino ad essere la “spada con cui conquisteremo il mondo”.

Anche gli studenti dell’**Istituto Superiore di Studi Musicali “C.Monteverdi” di Cremona**, fondato nel 1973 dall’Amministrazione Comunale, verranno coinvolti in questo evento: l’appuntamento sarà infatti aperto dall’esibizione di un allievo della scuola.

#### Enti promotori

#### Main sponsor



# FESTA DEL TORRONE

19 | 20 | 21 NOVEMBRE 2010

## Sinossi

“Siamo a Praga, in una notte d'agosto del 1968, sullo sfondo di un periodo storico significativo per la Cecoslovacchia e per il mondo; un violinista suona in un pub una musica che Costanza ha già sentita: è un "canone inverso", melodia che può essere letta dall'inizio alla fine e viceversa. Jenò la sentiva cantare dalla sua mamma prima di addormentarsi. Era l'ultima eredità lasciatagli dal padre, insieme al suo violino.

Lo stesso Jenò Varga ripercorre la propria raccontando a Costanza di quando, da bambino, in un villaggio della Boemia suonava il violino senza conoscere la musica, sotto gli occhi di sua madre che stupita ripensava all'uomo che aveva amato e che le aveva lasciato la musica, il violino, il figlio e nient'altro. Racconta poi della giovane e celebre pianista ebrea Sophie Levy, di cui si innamora e che anni dopo riesce a conquistare. Del Collegium Musicum, che ha il privilegio di frequentare e dove fa amicizia con David, figlio del barone ebreo Blau. L'avvento del nazismo e l'emanazione delle leggi antisemite porta all'allontanamento dei due ragazzi che sono in realtà fratelli. Mentre suonano a teatro, Jenò e Sophie vengono arrestati e portati in campo di concentramento. Dal loro amore nasce Costanza, e il violinista con cui la ragazza parla a Praga non è Jenò, morto a Treblinka, ma David che, impazzito per il dolore, è convinto di essere il fratello. A Costanza la responsabilità di tenere il filo dei ricordi e del dolore, con la guida preziosa della musica che l'accompagnerà fino a conoscere le radici della sua identità.”

## Note

Il film “Canone Inverso” è vincitore di **5 David di Donatello 2000**: miglior fotografia, miglior colonna sonora, miglior scenografia, miglior montaggio e **2 Nastri d'argento 2000**: miglior montaggio e migliore colonna sonora.

**Paolo Maurenig** (Gorizia, 1943) è uno scrittore italiano, arrivato al successo letterario nel 1993 con “La variante di Lüneburg”, che narra di una partita fra due maestri di scacchi, che si prolunga idealmente attraverso gli eventi storici dell'ultima guerra, con il colpo di scena finale che rivelerà la vera natura dei giocatori. Il suo secondo romanzo, “Canone inverso” del 1996, è invece incentrato sulla musica, in una cornice mitteleuropea che è stata la base per la versione cinematografica diretta da Ricky Tognazzi.

E' possibile **prenotarsi** all'evento al numero telefonico: 030/9040334  
INGRESSO GRATUITO

**Premiazione del film “Canone Inverso- Making love”**  
**Ore 20.00 Teatro Filodrammatici - Piazza Filodrammatici 1**

**Si ringrazia per la collaborazione:**



**Sponsor:**



**„Sperlari“**

Ufficio Stampa: festatorronecremona@gmail.com  
Stefania De Ciechi- 340.5099523 / Simona Nava-347.7255581

**Enti promotori**

**Main sponsor**

