

# FESTA DEL TORRONE

19 | 20 | 21 NOVEMBRE 2010

Comunicato n°11 /2010

14 Settembre 2010

Festa del Torrone di Cremona – “Torrone & Torrioni”

## “Cremona nel ‘400, tra storia e leggenda”

*Rivive nella parole di tre importanti storiche la Cremona del ‘400,  
un periodo di prosperità e crescita senza uguali.*

Un percorso di conoscenza condotto da tre importanti studiose, Carla Bertinelli Spotti, Nadia Covini e Monica Visioli, ideale per chi nutre la voglia non solo di divertirsi durante la tre giorni di festa in occasione di “**Torrone & Torrioni**” 2010 ma anche di conoscere i fasti della Cremona della metà del XV° secolo quando la città era governata da Filippo Maria Visconti.

Una chiacchierata storica che racconterà l'intenso sviluppo culturale e religioso e il lungo cinquantennio di prosperità e crescita che la città conobbe sotto i Visconti prima e gli Sforza poi, soffermandosi sul matrimonio tra Francesco I Sforza e Bianca Maria Visconti, evento che ha segnato la storia della città, che si celebrò il 25 Ottobre del 1441: proprio per quell'occasione fu realizzato il **dolce** che darà, poi, vita al **tradizionale torrone di Cremona** e la cui ricetta si tramanda dall'epoca. Durante l'incontro verranno svelate **curiosità e aneddoti di quel periodo, le cronache del matrimonio e la vicenda storica di Bianca Maria Visconti**, principessa volitiva, energica, piena di gioia di vivere e di iniziativa personale, un caso di studio esemplare per una storia del potere “al femminile” nella Lombardia e nell'Italia del Rinascimento; si cercherà di evocare un tema poco noto al grande pubblico, **la socialità rinascimentale** che ebbe come sfondo la città padana e come contesto la corte della duchessa: le feste private nei palazzi nobiliari, i ricevimenti organizzati all'interno del castello di Cremona, i banchetti e le cerimonie ufficiali. L'attenzione verrà poi posta sulla **raffigurazione** dell'evento delle nozze con la **nascita del torrone**, per opera di due noti pittori cremonesi.

Il filo conduttore sarà quindi il rapporto privilegiato di Cremona con Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti, un rapporto fatto anche di **trasformazioni architettoniche** e miglioramenti che renderanno Cremona la “bella città degli Sforza”: la ridefinizione della piazza del Capitano, l'attuale piazza Stradivari, la nascita di nuove istituzioni, quali l'Ospedale e di nuove fondazioni religiose, dalla più famosa chiesa di San Sigismondo, luogo caro alla duchessa perché legato alla memoria delle sue nozze, ad alcuni conventi cittadini nei quali venne introdotta la riforma spirituale dell'Osservanza.

Anche gli studenti dell'**Istituto Superiore di Studi Musicali "C.Monteverdi" di Cremona**, fondato nel 1973 dall'Amministrazione Comunale, verranno coinvolti in questo evento: l'appuntamento sarà infatti aperto dall'esibizione con violino di un allievo della scuola.

“Cremona nel 400, tra storia e leggenda”:

**Spazio Comune, p.zza Stradivari 7, sabato 20 Novembre, h. 10:00**

**Organizzazione**



**Enti promotori**



**Main sponsor**



# FESTA DEL TORRONE

19 | 20 | 21 NOVEMBRE 2010

## Profilo delle relatrici

**Carla Bertinelli Spotti**, studiosa di storia locale, da anni si dedica con particolare impegno a far conoscere la storia della cucina cremonese nelle sue consuetudini, trasformazioni e tecniche.

Ha curato la riedizione de *La cuoca cremonese*, un ricettario del 1794 e del *Manuale di 150 ricette di cucina di guerra*, pubblicato a Cremona nel 1916. Ha scritto, con Ambrogio Saronni e per conto degli Amici della cucina cremonese, tre monografie dedicate ai prodotti tipici: *I marubini*, *La mostarda*, *Il torrone di Cremona* e *I cremonesi a tavola*, una storia dell'alimentazione cremonese arricchita da testimonianze di città e campagna.

È membro del Centro studi Franco Marengi dell'Accademia italiana della cucina per la quale ha scritto *La cucina dell'aia*, *La cucina dell'orto*, *La cucina del pesce*, tutte relative al Cremonese e *Cremona e il maiale: una lunga storia*.

**Maria Nadia Covini** insegna Storia medievale presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Ha condotto e pubblicato numerose ricerche sulla storia del ducato di Milano e delle sue istituzioni nel XV secolo. Un saggio dedicato ai castelli del territorio cremonese è stato pubblicato nella recente *Storia di Cremona* curata da Giorgio Chittolini, nel volume dedicato appunto al Quattrocento. Di recente, ha dedicato due ampie ricerche alla vicenda personale e politica di Bianca Maria Visconti, duchessa di Milano, approfittando di una documentazione eccezionale: la vasta corrispondenza, privata e politica, lasciata dalla duchessa.

**Monica Visioli** è ricercatrice di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli studi di Pavia, dove insegna Storia dell'arte lombarda e Storiografia artistica. La sua attività scientifica si è rivolta prevalentemente alla storia dell'architettura, della città e delle arti figurative tra XV e XVI secolo in area lombarda. In particolare sulla città di Cremona ha pubblicato *Le piazze maggiori di Cremona in età sforzesca: platea maior e platea Domini Capitanei*, studio dedicato all'evoluzione del tessuto urbano dal medioevo all'età moderna, con particolare riguardo all'età sforzesca e il saggio dedicato all'Architettura del Quattrocento nel volume della Storia di Cremona, curato da Giorgio Chittolini, oltre ad un breve studio sulle Nozze ducali del 1441: documenti e iconografia, nella rivista "Artes".

## Si ringrazia per la collaborazione:



## Sponsor



Ufficio Stampa: [festatorronecremona@gmail.com](mailto:festatorronecremona@gmail.com)  
Stefania De Ciechi- 340.5099523 / Simona Nava-347.7255581

## Organizzazione



## Enti promotori



## Main sponsor

