

Comunicato n° 17/09

15 Settembre 2009

Chiusura col botto per Torrone & Torroni  
**UN ORIGINALE "DILEMMA LIRICO"**  
**PER IL GRAN FINALE**

**„Sperlari..“**

*Firmato da Sperlari lo spettacolo finale, che si terrà nel tardo pomeriggio di domenica 23 Novembre, sul palco in piazza del Comune*

Sarà un vero e proprio **"Dilemma lirico"**, uno spettacolo di immagini danzate e voci liriche, a chiudere l'edizione di quest'anno di "Torrone & Torroni". Lo spettacolo si svolgerà in piazza del Duomo coinvolgendo tutta la piazza centrale ed avrà luogo nel tardo pomeriggio di domenica 22, a conclusione della manifestazione 2009.

La performance porterà anche quest'anno a Cremona artisti di indiscusso spessore e fama fornendo alla città intera ed alla sua manifestazione di punta una speciale occasione di visibilità a livello nazionale, grazie ad elevati livelli qualitativi proposti.

"Dilemma lirico", titolo del suggestivo spettacolo, offrirà l'opportunità di esaltare la bellezza della piazza del Duomo grazie al grande impatto visivo delle sue invenzioni e alla ricerca raffinata della musica.

Coreografie, costumi e macchinari teatrali, assolutamente originali, cantanti, musicisti e danzatrici di comprovata levatura professionale, contribuiranno a rendere suggestivo ed unico quest'evento.

"Dilemma Lirico" offre l'opportunità di esaltare la bellezza della Piazza del Comune di Cremona, grazie al grande impatto visivo delle sue invenzioni e alla ricerca raffinata della musica. Coreografie, costumi e macchinerie teatrali, assolutamente originali, cantanti, musicisti e danzatrici di comprovata levatura professionale, contribuiscono a rendere suggestivo e unico quest'evento.

## **Compagnia Teatrale Corona**

La compagnia teatrale Corona lavora nel teatro dal 1981, ricevendo quattro premi nazionali per i migliori spettacoli e numerosi riconoscimenti internazionali. In seguito, l'incontro con eccellenti musicisti, compositori, cantanti e ballerini ha fatto nascere una sperimentazione che oggi vede ampliare la poetica suggestiva e visionaria del suo regista Roberto Corona.

La musica lirica, classica ed elettronica composta appositamente per gli spettacoli, calata nella dimensione della scena e ampliata dalle macchinerie teatrali, viene fusa dalle coreografie dei ballerini, dalle evoluzioni dei trampolieri e dalle voci dei cantanti in unici poemi sognanti.

Enti promotori



Main sponsor

